

Buenos Aires 23/25 Noviembre de 2016

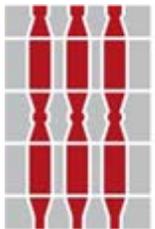


Arte e Prevenzione

¿Puede el arte hacernos volver a visitar nuestro vivido y ponernos y imponernos reconsideraciones y cambios en nuestros estilos de vida?

Patrocinio

Mas de 4000 años atrás un emperador de la dinastía Xia afirmó que una imagen conta mas de mil palabras.



Regione Umbria

Assemblea legislativa

Giuseppe Cistaro, Baldino, Svetlana Natale, Pietro Pecorari.

Mirando las obras y pensando a los contenidos he aquí que podemos por un rato apropiarnos de nuevo de nuestro tiempo, hoy escandito por el reloj de la prisa y por la **manifestación del efímero del sí.**

La pintura expresa emociones que solo ojos que son capaces de mirar adelante y leer más allá de los números, logran entender y enterpretar: con los colores aparecen las pasiones de los hombres, con las imagenes sus sueños, las ilusiones y las desilusiones. Donde, el hombre, podría encontrar los tesoros para una existencia a medida sino en la profunda esencia de la natura.

El amore, el respecto, la solidariedad, en una sola palabra “su humanidad”. Y así, el individuo, abriendo los ojos sobre las meravillas de la natura puede entender la grandeza que roza el infinito y finalmente comprender la verdadera tarea en la vida.

Por eso hoy os invito a prestar atención en este paseo artístico entre imágenes y palabras con las que vamos a examinar las diferentes cuestiones sociales, incluyendo la de la equidad social.

En mi opinión la propagación de un cartel digital o de papel puede llegar fácilmente al target estimulando reflexiones y puede inspirar cambio y/o arrepentimiento, como en el caso del juego, o del tabaquismo o el alcoholismo.



¿ Las enfermedades crónicas se transmiten?

A una primera impresión se diría que si ...

¿ Pero que dices?

**Si pensamos a las imágenes, a los hábitos,
a las costumbres, a los ejemplos
y al medio ambiente**

¿ Nuestra idea será la misma?

¿ Y que papel tiene la publicidad?

**Ella nos dice de beber con moderación,
pero de beber ...**

De jugar con moderación, pero de jugar ...

**Ella nos dice de comer ilimitadamente al
mismo costo ...**

Decidir si las enfermedades son transmisibles o no es el punto de partida para entender y pensar en las intervenciones de prevención, si no se aclara eso ningun esfuerzo tendrà sentido.

¿Cómo podemos combatir la evolución de las enfermedades crónicas si no somos capaces de entender sus razones y sus causas ?...

Arte y Prevención comenzó hace mucho tiempo en el año 1997 con el encuentro con Baldino y con la realización de los primeros carteles dedicados a la seguridad alimentaria.

Luego yo conocí a Pecorari y así hemos empezado con la implementación de los carteles dedicados a temas sociales.

Hoy continuamos a tratar el mismo tema con los gatos de Svetlana

Pero sólo el tiempo nos dirá cómo y con quiénes...

NO HAY RAZÓN PARA PELEAR

Nos hemos convertido en viejos
rengos y sin dientes con un bastón en la mano
y el puño apretado para seguir luchando.

Antes, la sombra de los árboles
después el ladrar de los perros,
la caca de los pichones,
el jaleo de la noche,
el humo de la chimenea,
la hierba del jardín,
la alcantarilla que huele mal,
la pelota de los niños y así
hasta el infinito ...

Cuánto papel gastado,
cuánto dinero para los abogados y
todavía estamos aquí, como antes.

Intentamos al destino y ponemos fin a eso.



Tu vida sin licencia de conducir

Te gusta conducir, correr y soñar, te gusta la noche, cantar y bailar, te gusta comer, beber y exagerar. ¡Te gusta exagerar!

Te sientes como un león, fuerte y seguro y te gustaría enguillar todo el mundo y a todo el mundo te gustaría gritarle:

¡Soy fuerte, guapo y simpático!

¡Nadie me podrá parar!

Excitado y seguro de ti mismo saltas en el coche de tu padre y pronto corres veloz e imprudente.

No respetas los límites, te arriesgas en las curvas y pasas en rojo “Nadie me puede parar”

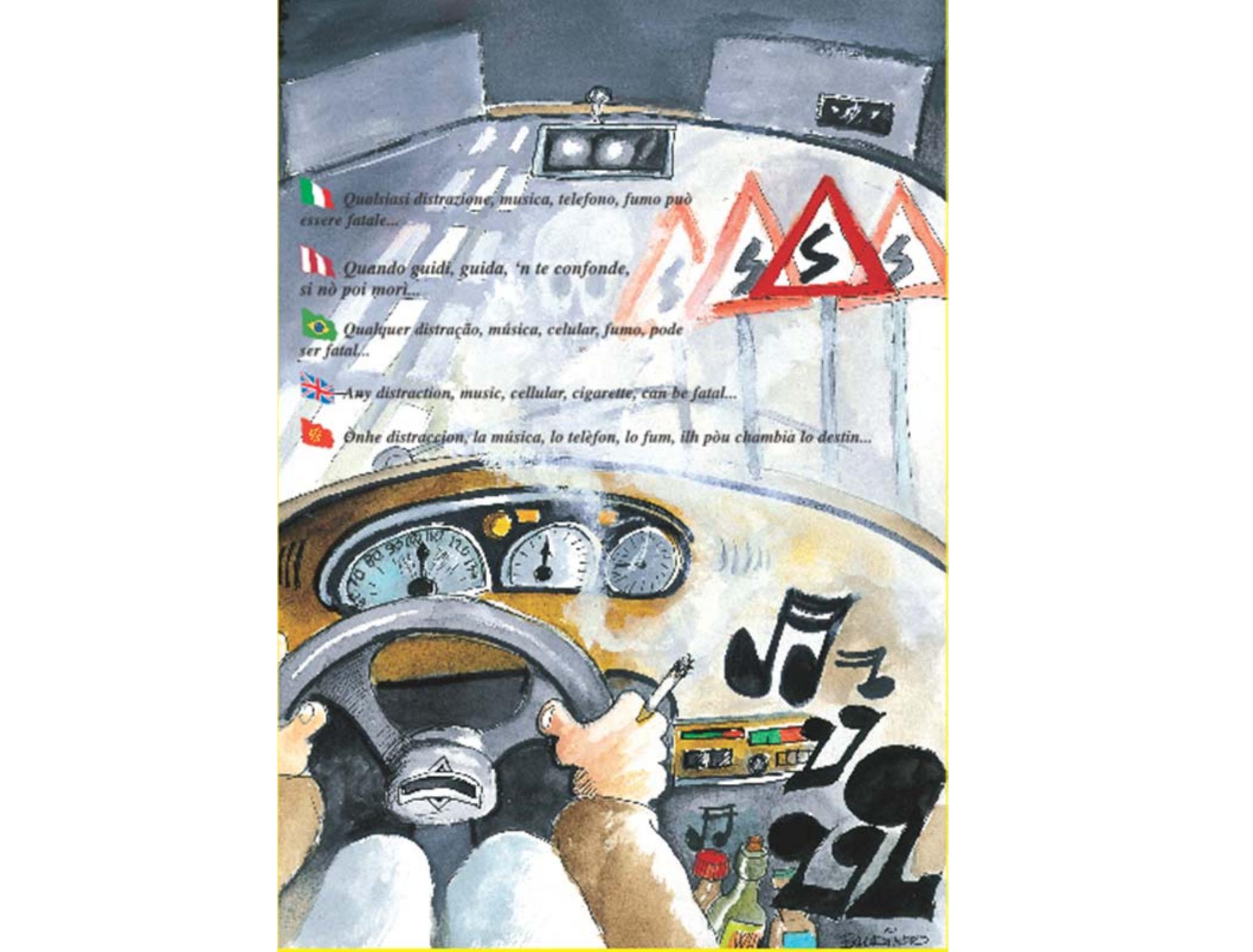
La patrulla de tránsito te nota, te invita a parar y te corta el paso y tu de león ahora te conviertes en conejo:

entregas las llaves, el coche y el carnet.

Por la mañana te despiertas, aún aturdido, tampoco recuerdas lo que paso, tanto habias exagerado

pero dentro de la celda alguien te dice que has perdido el coche y la licencia ...





 *Qualsiasi distrazione, musica, telefono, fumo può essere fatale...*

 *Quando guidi, guida, 'n te confonde, si nò poi morì...*

 *Qualquer distração, música, celular, fumo, pode ser fatal...*

 *Any distraction, music, cellular, cigarette, can be fatal...*

 *Ornhe distracțion, la música, lo telefon, lo fum, ilh pòu schimbă lo destin...*



A vida sem fumo é como uma estrada sem neblina: limpa, agradável e... segura!
Life without tobacco is like a road without fog: clear, pleasant and... safe!



Un hombre acostado y una jarra inclinada que sirve el vino son los dos elementos con los que Pedro simplifica en una imagen. Deliberadamente en blanco y negro, en 1983, el poder de alcohol: el poder de hacer caer al suelo. Hoy, después de más de 30 años, se recomienda cada vez más: ... Beber con moderación, pero bebe ...

¡ Una copa de vino es bueno !





LA RUEDA DE LA SUERTE

Siempre has tenido todo, todo fácil. Nunca te has preguntado ¿Por qué?

De repente te encuentras solo y no sabes que hacer dónde ir, ¿“trabajar”? No es muy cansador, y después con el poco dinero que te pagan ¿Que podrías hacer? ¿Robar?

No, es demasiado peligroso, y después te arriesgas ir preso

Y allí quien sabe que podrá pasarte.

Después miras tu entorno y delante de ti un centelleo de luces te golpea, videojuegos de cada tipo te envitan a intentar suerte : ¡Aprovecha el dia y tu vida cambiará!

Y tu , solo, te dejar llevar, intentar suerte, el camino “fácil”.

Empiezas a jugar y dia tras dia, en espera de la “diosa fortuna”

Apuntas todo lo que te queda: después del dinero, la moto, el coche las joyas de familia y por fin también tu casa. Has perdido todo, finalmente has entendido que la vida fácil es solamente una quimera.



EL CHARLATÁN

Has crecido deprisa has sufrido con los ojos abiertos y has entendido que el mundo tiene una grande riqueza: los pobres.

Si, los pobres! Son muchos y bobalicones, siempre listos para la buena novela y tu, astuto, fuerte, listo para el engaño.

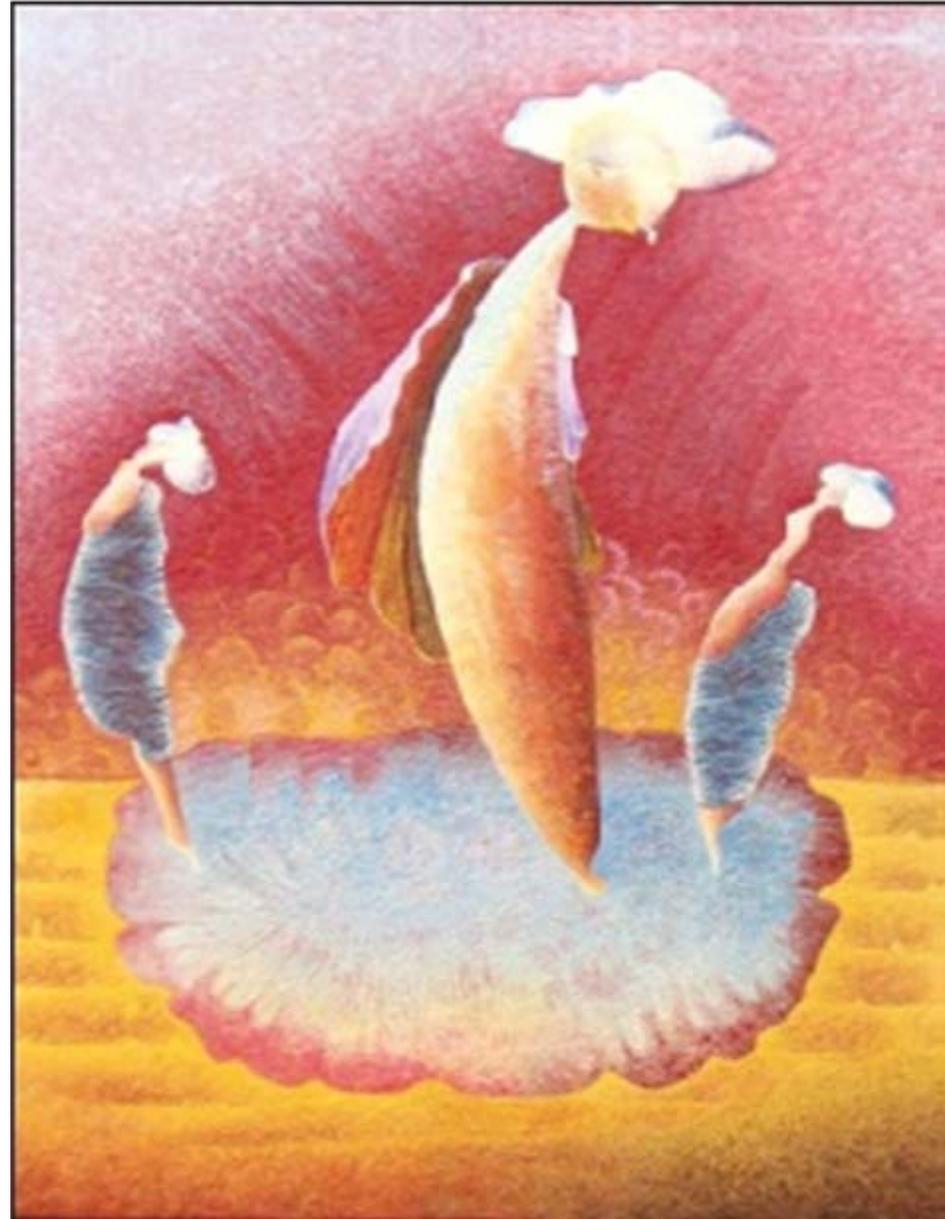
Ya sabes hace tiempo que la palabra los fascina, y sabes también que los pobres son listos para escuchar.

Y tu, en un alegre coro “ los encantas”, los dejas sin un duro y les robas la mente.

Ellos, encantados y felices siguen dando la vuelta hasta caer.

Cuando se levantan del suelo, te buscan, pero tu, tu no estás.

Y uno después el otro, pasada la resaca finalmente se dan cuenta de haberse quedado desnudos dentro y fuera porque en ti confiaron, gran charlatán.



YO Y EL HUMO

La primera vez la primera invitación
hazlo tu también ...

La primera sensación,
el primer asco, pero:
no hagas, el tonto de siempre
únete a nosotros y serás

parte del grupo

Lo has hecho.

Y tu primera tos,
tu primer malestar imprevisto,
pero, con el en la mano (cigarillo)
te has sentido ya grande
y aceptado por todos.

¡Tu primer paso!

Hoy con la mano en la cabeza y
desde hace años, piensas ...

Que tonto he sido.



CORAZÓN ROTO

Entraste a mi vida, por juego, por aburrimiento, por el deseo de hacer algo que yo no hubiera hecho. Me has robado el alma y el corazón la cabeza y todo lo que tenía.

Por cuanto hago, por cuanto intento por cuanto y cuantos me ayudan, no puedo más vivir sin ti, y ya sé que, siguiendo así, serás tu que harás menos de mi. Me has tomado la vida y mis pensamientos no puedo alejarme de ti, sé que serás mi ruina y por cierto no mi pequeña hada.

Allí abajo en el fondo, veo muchas almas en coro, muchos corazones rotos y muchas vidas destrozadas. Son víctimas tuyas, usadas y exprimidas hasta el último suspiro, tiradas así como lo harás conmigo.

Oigo sus lamentos, un coro apenas mencionado que me exhorta a dejarte y no hacerme romper el corazón por ti: házlo, estás aún a tiempo, déjala, házlo por nosotros, y nuestra muerte no será tan inútil.



AMOR ROBADO

Eres guapa, joven desenvuelta y emprendedora y nunca te contentas de nada. Eres abierta a mil emociones, mil experiencias, crees en el amor puro en la amistad y en la gente.

Eres fuerte y crees que el peligro es nada.

Amas las fiestas, te gusta bailar y saltar.

Te muestras segura y mujer madura.

Aceptas la invitación dulce y gentil, piensas que todo esté al alcance de la mano.

Se te ofrece una riqueza segura y velóz, y de repente te encuentras profanada y despojada de tu juventud.

Ahora si, eres una mujer madura, te miras al espejo ...

Ves una pera madura

que se ha podrido por el camino ...





**Todo aquel que
vende amor
Es tan
miserable
Como el que lo
compra**

Havana
Salvador

LA ILUSIÓN DE CAMBIAR

Ha nacido una rosa
Ha nacido preciosa, fuerte y sutil
ha crecido veloz e inmediatamente florecida.
Ya está lista,
no tiene ganas de esperar.
y antes de madurar
quiere ser mujer y bien formada.
Madre, padre, tengo que hacer una mella
aquí y un poco allá.
Quiero una prótesis aquí y la nariz respingón,
y ya que estamos en eso aspiremos
un poco aquí y un poco allá ...
Quien está a tu alrededor, ya lo ha hecho,
no sabe decirte “Es aún temprano tesoro mio!”
Tienes aún que madurar!
¿ Ya, pero porque esperar ?



LA INFANCIA ROBADA

A través de las hojas y la lana escondido y protegido, esperas la madre y su pecho. Eres insaciable, voraz, tienes ganas de crecer y de prisa, y, quien está a tu alrededor es así que se lo espera. Te quiere ya grande, fuerte y maduro y no se da cuenta que eres aún adolescente. Tiene prisa, siempre más prisa, tu madre, ya no te ve más como un niño y tu aparentemente feliz, aprovechas, pero, estás solo y expuesto a mil peligros de un mundo que corre, corre siempre un poco más salvajemente, siempre más evanescente. Es tarde cuando ella abre los ojos y finalmente te ve. Ve un adolescente asustado, que no sabe que hacer, siempre listo para cambiar, te abraza, te aprieta y llorando te pide perdón.





Vida quemada

Tienes hambre, mucha hambre pero quieres permanecer delgada, siempre más delgada

Y estás siempre allí mirándote al espejo...

¡Oh Dios! ¡Como he aumentado de peso!

¡Nadie me querrá! Soy guapa si, soy muy guapa, pero demasiado, demasiado obesa ...

La madre te mira, la abuela te invita:

come mi niña lo hice con mis propias manos, siempre lo has comido.

Tu no dices que no, tu comes vorazmente comes todo y mucho.

Después pides permiso y te refugias en el baño,

Te miras en el espejo ¡Oh Dios!

¡Como he aumentado de peso!

¡Nadie me querrá!

Y, cabeza abajo, a eliminar la comida, quieres ser delgada. ¡Subir de peso!

Tu solo pensamiento: Nadie te querrá iguapa y obesa!.





AUTHORLESS - ONES

Una jarra de agua

Hace calor, mucho calor has trabajado y sudado mucho.
Tienes sed, tanta sed y un grande deseo: ¡agua, agua, agua!

Allí frente a ti, una jarra de agua te espera,
la miras, la levantas y estas por tirartela
encima cuando oyes una voz débil:

llévame, quita la sed. No me desperdicies
son muchos los que tienen sed,
y así me derrochas yo no podre
refrescarlos a todos.

Tu hoy, has tenido suerte
me has encontrado y te has refrescado.

Recuerde, cuando me busquen,
voy a estar allí y cada vez que me uses
siempre piensa a todos los demás
que me necesitan.

No quiero llevar esto negro encima,
quiero ser tan azul como al acabar de fluir
quiero seguir siendo pura y ser una señal de la vida y la prosperidad.





Coma a color
Coma saludable
Coma limpio
Coma de todo
Coma poco
Coma sonriente

Casa do Natural

PRODUTOS NATURAIS
Alimentos, Cosméticos, Dietéticos,
Suplementos Nutricionais para Atletas, Etc.

VISA
VISA ELECTRON
Hipercard

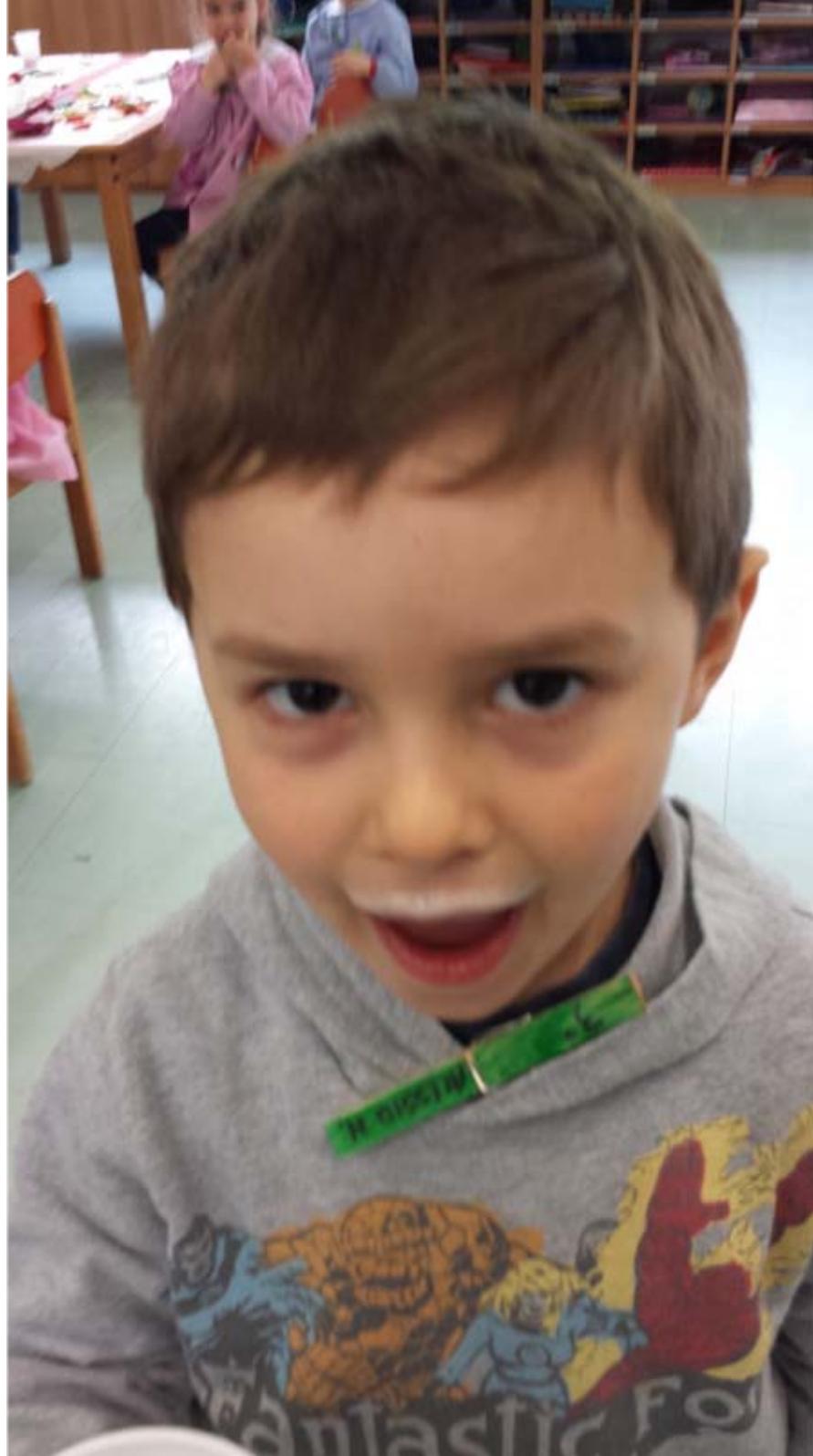


?

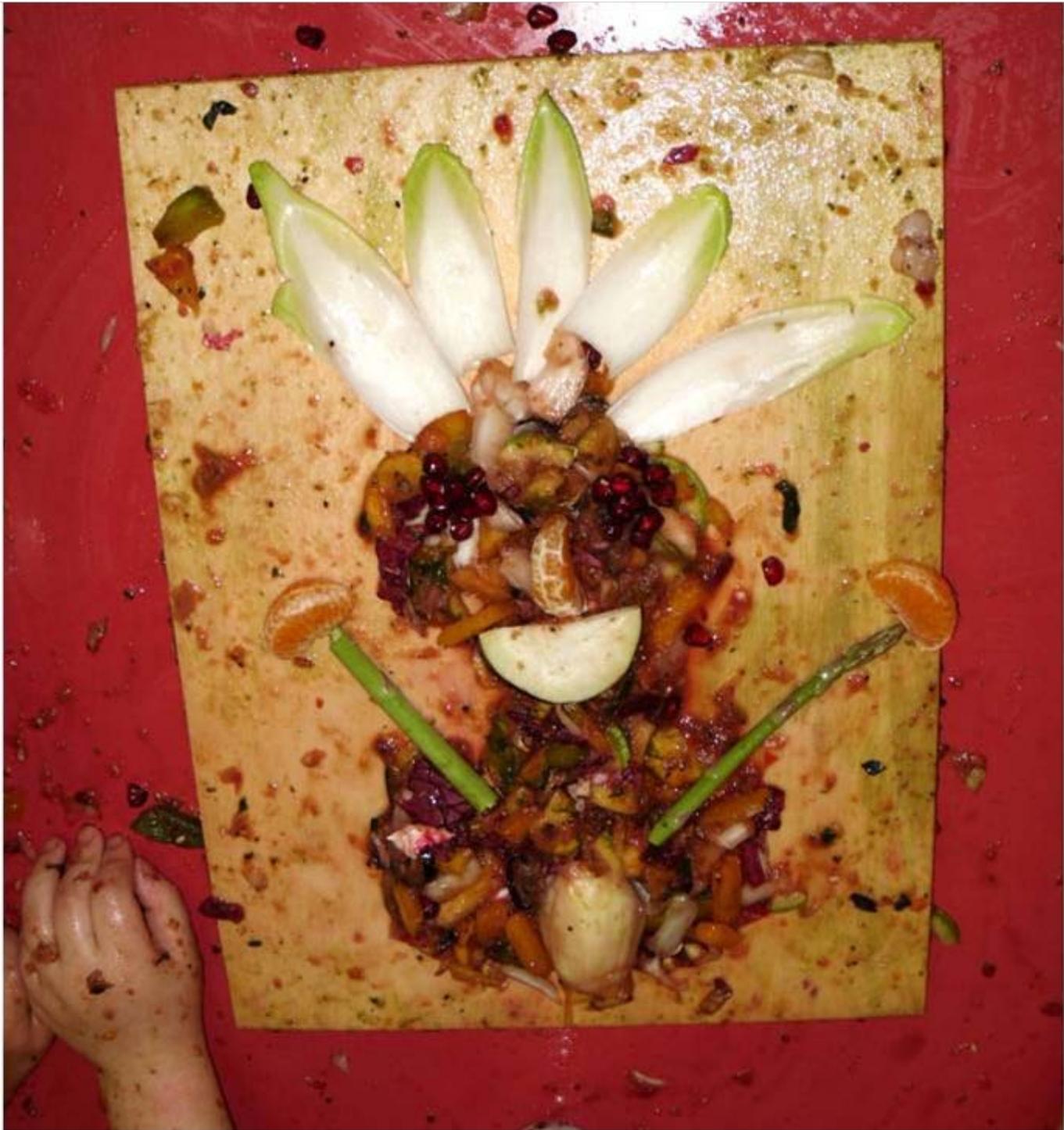
























Llanto de una espiga manipulada genéticamente

Quieres obtener más, siempre más rápidamente el tiempo no espera.

Frutos siempre más grandes,
maduros en pocos días

en espacios siempre más pequeños.

¡Es el progreso, si, el progreso!

Tantas bocas que alimentar,
tantos bolsillos que engordar,

tantas plantas que explotar

tantas leyes que ignorar. ¿Y la naturaleza?

¡Si me permite hacerlo, se puede hacer!

¡Si no lo hago yo, lo hace otra persona!

¡No se puede parar el progreso!

Entonces, ánimo y sin pensamientos
puntamos al resultado.

¡Tenemos que seguir adelante y conseguir el éxito!

Pero tarde o temprano alguien pedirá la cuenta,
y aquello será el momento

en el que “llorarás” y pedirás perdón.



El vómito de la tierra

¿Y que hago ahora? Crece más y más, ¿dónde la voy a poner?

¿Dónde la voy a tirar? ¿Dónde la voy a amontonar?

Ya no hay lugar, hemos llenado
toda la tierra, una vez a mi lado,
una vez a tu lado y ahora
el juego ha acabado...

Pero tíralos dónde quieras ...

¡Qué más te da!

Nadie te ve, nadie se queja ...

Pasan los días, los meses y los años
la basura crece y así también el mal olor.

Disminuye la tierra y desde su secreto más profundo
espacio hierve hasta una explosión
y con un vómito repentino y candente
de mil colores te echa en la cara todo su
malestar ... Ahora por fin entiendes
que también la tierra puede sufrir.

¿Y ahora ... qué haras ?



El baile del amor

Pasan los años y después la pasión
El amor y la compañía,
siempre con alegría.

Luchas con fuerza, quieres estar viva,
quieres ser luz, quieres ser amada,
quieres divertirte y entretener
a los otros, has entendido
que solo “la sonrisa” enriquece la vida.
Te mueves con gozo, aunque con fatiga
involucras tu amor en este pasar por la vida.
Sabes que el movimiento es tu salud
da fuerza y coraje para ir hacia adelante
siempre más adelante, marcando
el compás y el movimiento.
Amas la música y el color, y quieres
pasar la mano con acciones de gozo
y alegría en el corazón.







La pastilla mágica

Sigues la moda, quieres ser delgado y no cansarte. Quieres todo y pronto, no sabes esperar, quieres ser guapo y conquistar, quieres sentirte seguro y ser invidiable. ¡La cirugía es rápida, pero, peligrosa.

La gimnasia es incomoda, exigente y agotadora.

Te ocurre una solución, simple, fácil de manejar sin sacrificios, que te permita comer porque comer poco, ¡oh no!

¡Esto justamente no! ¡Comer es un gran placer!

Y entonces está aquí la solución:

una pastilla mágica que come por tu cuenta.

Come lo que quieras, por eliminar los excesos, ya lo veré yo. Y así tu cuerpo se fatiga

dos veces: antes para digerir mucha comida y después para digerir tu mágica pastilla!

Y tu bolsillo se vacía, antes por comprar los excesos de comida y después por ella, ¡tu mágica pastilla!

Ya ... pero si tu cuerpo, trabaja internamente, tu no te das cuenta, al final duermes una siesta alegre y feliz que la pastilla trabaja por ti.





Seguridad Alimentaria ...



Lista della spesa

invisible

Seguridad Alimentaria ...



Se prepara en el momento
Usamos solamente ropa de servicio
Se habla poco
Nos gusta de producir en seguridad

Confianza sexual





Una lágrima en el momento mágico de placer, de repente te lleva de vuelta a la realidad y le recuerda el primer encuentro con su amado y de su hijo! Una sola lágrima, tal como el cocodrilo que actúa primero y luego se arrepiente.

SOLO ELLA TE HACE VOLAR

Brillan en el cielo como muchas estrellas enamoradas
iluminan la noche y te hacen soñar
las miras, pides un deseo y después
y después ... te abandonas.

Y yo, cerca de ti las miro,
te miro y hablo ...

Luces de la noche fuentes de deseo
os amaría todas, pero solo ella
solo ella, me hace volar.

Y las estrellas ...
su roja sonrisa,
su espinosa ternura,
su salvaje fragancia,
su amarga dulzura, encienden tu deseo.

Y te hacen volar hasta poseer su intimo fruto.
Lo saboreas, la tomas de la mano y ella
ella te hace volar, no desear más.

Solo ella te hace volar.





Respeto



La muerte de un roble

En tiempo lojanos, fuerte, honesta y generosa. Ayer rica en talentos, hoy en tiranos y como todos los tiranos, “ciegos y ávidos de poder”. Con las manos tensas, en búsqueda de arrancar el último fruto, se agolpan,

a mi, a mi , a mi, alaban y no se dan cuenta por su “ceguera moral” que el pobre roble está exhalando su último débil suspiro.

Solo un sutil y tendinoso tronco, la mantiene en vida, aún atada a su cuello

y a la tierra tan amada. Y los tiranos con tal de arrancar, a su favor, también ese último dono, alcanzan sus ramas y rompen la vida del roble, a la naturaleza de Italia.

De hoy en adelante, vivir, será aún más difícil: el desorden y los malumores serán destinados a crecer hasta la llegada de un nuevo brote fuerte y concreto en grado de eliminar los tiranos y dejar crecer jovenes generosos y de sano espiritu, amantes de su propia tierra, de la Italia de un tiempo, que ya no existe.



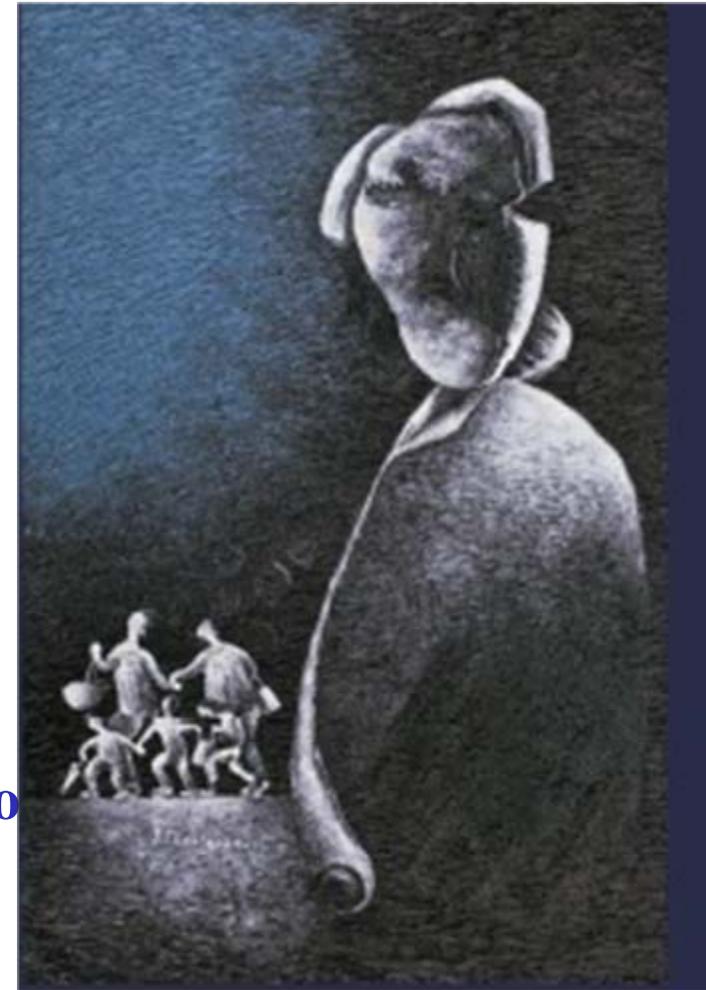
Mama Rosa

Así, Pietro llama una pequeña viejita que toma la vida desde una sartén y llora por la partida de sus cinco hijos, en busca de un futuro que en su propio país no pueden imaginar. Mama Rosa llora ... no sabe que poner en la sartén para hacerla revivir como un tiempo y así detener el éxodo de sus hijos. Las conservas han terminado, la despensa vacía, los bolsillos limpios y siempre están nuevos impuestos que pagar.

La sartén vacía muestra la cara desesperada de una madre que ha perdido todo, pero que sigue luchando con vigor.

Con gozo en los ojos y grande sufrimiento en su corazón invita los hijos a buscar en otro lugar su futuro: "Cuando un país deja partir sus fuerzas juvenes sin intentar hacerlas desistir, teneís que abandonarlo, no los merece.

Continuas a luchar y denucias ese sistema corrupto que nos ha destruido la existencia y quemado el futuro como estos pequeños trapos que llevo encima; todos tienen que saber que por culpa de pocos, somos muchos a pagar.



Esclavos

El tirano es enemigo de la sociedad y de la democracia, corrupto, vicioso, nacido para sobornar el fruto malicioso que intòxica y destruye la planta que lo ha generado. Se define tiranía, cualquier gobierno, en el que quién es responsable de la ejecución de las leyes, puede hacerlas, destruirlas, romperlas, interpretarlas, impedir las, suspenderlas, evadirlas con la seguridad de no ser castigado. Cada pueblo que lo soporta es esclavo.

Quién sabe mirar hacía al futuro todavía está aún a tiempo para asegurar que el viento del Mediterraneo no llegue a nuestro país.

Somos un pueblo que sabe mirar adelante limitadamente al tiempo condicionado, o sea, no sabe pensar al futuro. Tiempo condicionado e incondicionado.

El primero es aquello que todos nosotros creemos dirigir y lo hacemos en un modo, o en un otro, es un tiempo ligado a nuestro vivir cotidiano, al trabajo, a la familia y al tiempo libre que nos queda. El segundo, tiempo incondicionado, es aquello que nos han concedido para vivir y del que nosotros somos protagonistas porque de la misma manera en la que se nos dió nos lo pueden quitar en cualquier momento.

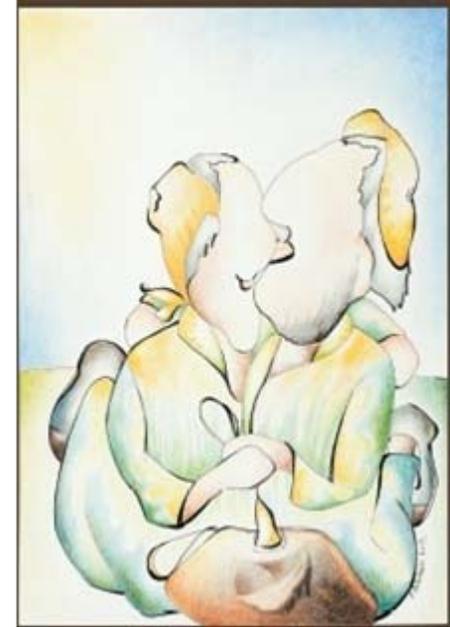
Con la interrupción del tiempo de repente todos los contrastes no tendrán más razón de existir y las reglas del sistema caerán.

En este tiempo no estamos acostumbrados a pensar y es por eso que a menudo nos encontramos desprevenidos a los cambios y a los eventos inesperados.



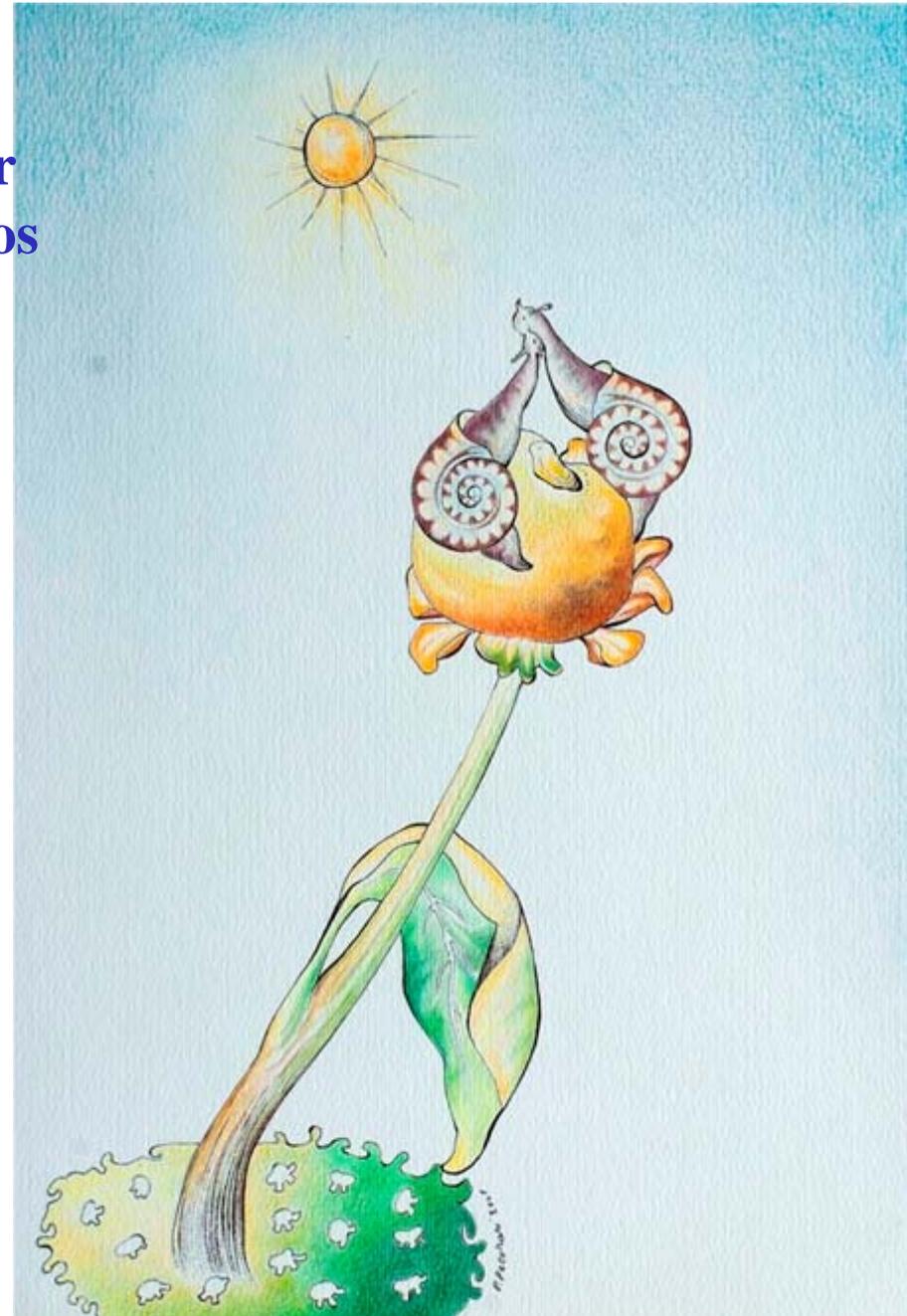
Piraña

Así socarrón aparece una famélica boca con la cara casi –cabrónica-, y, despacio e inexorablemente devora ahorros, la vida y la confianza del pueblo italiano: una boca insaciable y arrogante que esconde una sonrisa estridente y desmeada como aquella de los charlatanes. Habla impunemente y continuamente solo con la intención de encantar a los oyentes. Ríe burlosamente, sin ruido, siempre segura de librarse de algo...y desdeñosa de los otros y de los sistemas, casi convencida del hecho que los encantados, comparte con sus pares: “están acostumbrados a la genuflexión y nosotros tenemos que mantenerlos entrenados, así que entiendan!” En la imaginación de Pietro, el poeta campesino, esta boca come directamente desde el bolso del pueblo y así el artista inventa dos figuras, una masculina y la otra femenina, que toman vida desde la metamorfosis de otras tantas calabazas, que se abrazan y se besan ignorantes del destino que las espera: una tercera figura casi fundida con las primeras, aparece con atenta observación acostada y con la cabeza hacia arriba, con la boca abierta, lista para devorar los ahorros de una vida de penuria y de trabajo de las dos pobres e ignorantes calabazas. Una sombra famélica, -cabrónica-, el maligno, embrollón o charlatán sabe que podrá aún comer desde el bolso de los ignorantes, hasta que permanecerán en grado de encantarlos y engañarlos porque sabe que ellos son honestos y respetuosos de los otros y de los sistemas, sabe que son tímidos y temerosos, siempre listos a preguntar pidiendo antes disculpas, siempre listos a saludar con una pequeña reverencia, sabe que ciertamente aún por mucho más tiempo permanecerán dos simples calabazas.



Quiero llevarte a la luz del sol
quiero brillar como la luna en el mar
quiero llevarte siempre conmigo
no más escondida, no más en el mismo lugar.
Basta sentirse culpables y verte solamente por
las noches. Quiero besarte mirándote a los ojos
¡es la hora del amor a la luz del sol!
Quiero verte iluminada de alegría
quiero sentirte con toda la pasión
quiero tenerte toda para mi
quiero donarte toda mi felicidad
quiero amarte por toda la vida
y emborracharme sólo de ti.
Tu eres mi fuerza
tu eres mi luz
tu eres mi vida.
¡Es la hora del amor a la luz del sol!
Tu eres lo que me faltaba
tu eres lo que yo esperaba
tu serás la madre y yo el padre.
¡Es la hora del amor a la luz del sol!

El amor a la luz del sol



Dos flores, dos corazones

Desde la tierra sana y madura desde las semillas germinadas y llenas de vida se levantan dos maravillosas flores amarillas dos flores de calabaza.

El viento las mueve y remueve hasta hacerlas volar.

Estrechadas una a otra, dan vueltas y bailan, la vida es ritmo y ellas lo saben.

Unidas, en el baile con la ayuda del viento en el color y calor de la luz del sol,

de día iluminadas y abiertas a muchas aventuras, de noche cubiertas

y protegidas por las estrellas y la luna.

Están felices, se encontraron y pronto se amaron, la caricia del viento las unió.

El calor del sol las hizo florecer,

la claridad de la luna las hará soñar.

Y, así, son sólo dos flores,

dos flores de calabaza, apenas florecidas.





**Todo
lo que
queda
es
orar ...**